
FARABELLO

Rediriger, transformer, inspirer

*Conseil stratégique pour une transformation
écologique et culturelle*

NOTRE PHILOSOPHIE

*Transformer les défis écologiques en
opportunités culturelles et stratégiques*

FARABELLO vient de l'italien “*farà bello*”, qui signifie “*il fera beau*”.

Ce n'est pas un simple jeu de mots: c'est **une posture d'optimisme lucide**, une croyance profonde dans notre capacité collective à transformer le réel — pas en le maquillant, mais en le rendant plus juste, plus viable, plus beau.

*Faire beau, c'est faire juste.
Faire solide.
Faire sens.*



SOMMAIRE :

- 4 **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**
- 5 **SENSIBILISATION** - *Culture et transition écologique : comprendre, situer, agir*
- 6 **FORMATION** - *Écoresponsabilité dans la culture – Focus spectacle vivant*
- 7 **FORMATION** - *Fondamentaux de la production éco responsable*
- 8 **CONFÉRENCE** - *Changer de regard – Le rôle essentiel de la culture dans la transition écologique*
- 9 **CONFÉRENCE** - *Comprendre les nouveaux récits*
- 10 **CONFÉRENCE** - *Les transformations de l'appareil productif à l'aune des contraintes physiques*
- 11 **CONFÉRENCE** - *Pour les entreprises – focus innovation & complexité*
- 12 **ATELIER** - *Structurer un plan d'action de transition écologique avec les flux financiers*
- 13 **ATELIER** - *Fresque de la renaissance écologique - atelier sur mesure*
- 15 **ACCOMPAGNEMENT STRATÉGIQUE** - *Renforcer la robustesse des organisations culturelles*
- 17 **INGÉNIERIE CULTURELLE** - *Des projets culturels pour les territoires*
- 18 **RÉFÉRENCES**
- 19 **TÉMOIGNAGES**
- 20 **BIOGRAPHIES**



Conseil, formation et ingénierie culturelle pour des transitions écologiques et stratégiques

Fondé par **Valentina Bressan**, **FARABELLO** est une agence de **conseil, formation et ingénierie culturelle** qui accompagne les acteurs culturels, les collectivités et les entreprises dans leurs démarches de **transition et redirection écologique**. Notre approche intègre les **enjeux systémiques**, les **logiques stratégiques**, l'**analyse des risques** et la **puissance transformatrice des récits et des projets culturels**.

Nous partons d'une conviction forte : **aucune transition ne sera durable sans transformation culturelle**. C'est pourquoi nous combinons **expertise environnementale, pédagogie active et ingénierie culturelle**, en collaboration avec **Damien Froidurot**, expert en conception et gestion de projets culturels territoriaux.

À travers une approche **transversale et innovante**, FARABELLO propose :

- **Des sensibilisations** : Pour éveiller les consciences et initier une réflexion collective sur les enjeux écologiques et culturels.
- **Des formations interactives** : Pour mieux comprendre, structurer et piloter les enjeux écologiques et culturels dans votre secteur.
- **Des conférences et interventions inspirantes** : Pour faire émerger un changement de regard, déclencher une dynamique collective et nourrir le désir d'agir.
- **Des ateliers collaboratifs** : Pour co-construire des solutions concrètes et innovantes, adaptées aux spécificités de chaque territoire ou organisation.
- **Des accompagnements stratégiques sur mesure** : Pour construire des trajectoires écologiques réalistes, ambitieuses et fédératrices.
- **Un accompagnement en ingénierie culturelle** : Pour concevoir, financer et évaluer des projets culturels durables, inclusifs et ancrés dans les territoires (festivals, expositions, médiation, valorisation des patrimoines).

FARABELLO s'adresse aux structures qui souhaitent **conjuguer cohérence écologique, robustesse stratégique et transformation culturelle**, en s'appuyant sur la puissance des récits, des imaginaires collectifs et des projets culturels concrets.

SENSIBILISATION - Culture et transition écologique : comprendre, situer, agir

Durée : formation courte de 3h ou 4h pour embarquer les équipes

Prérequis: aucun

À qui s'adresse cette formation ? À toute personne du secteur culturel souhaitant initier ou renforcer une démarche écoresponsable : directions, équipes techniques, production, communication, programmation, médiation...

Objectifs pédagogiques

- Donner aux professionnel·les de la culture une grille de lecture claire, structurée et motivante des enjeux écologiques actuels, en identifiant les impacts spécifiques du secteur et les leviers d'action réalistes, à la fois techniques, culturels et stratégiques.

Méthode pédagogique

Formation interactive, participative et appliquée :

- Alternance d'apports théoriques accessibles, d'exemples concrets, de mini-cas pratiques
- Outils visuels et synthétiques pour faciliter l'appropriation
- Échanges entre participant·es pour favoriser l'intelligence collective

Résultats attendus

- Une vision claire des grands enjeux écologiques dans leur complexité
- Une capacité à situer l'impact de son activité et à identifier des leviers d'action adaptés
- Une prise de conscience du rôle culturel et stratégique des acteur·rices de la culture dans la transformation des imaginaires et des pratiques

Formatrice

Valentina Bressan, consultante en stratégie de transition écologique – Fondatrice de FARABELLO. 25 ans d'expérience dans le spectacle vivant (direction technique, scénographie). Diplômée du master "Manager de la transition écologique et sociétale" – Intervenante CFPTS, ENSAD Nancy, Fondazione Fitzcarraldo (Italie)

Contenu du programme

1. Contexte et enjeux spécifiques

- Limites planétaires, liens climat/biodiversité/eau (rapports GIEC et IPBES)
- Impacts du secteur culturel : énergie, mobilité, numérique, matériaux, alimentation
- Redirection écologique : définitions clés (soutenabilité forte, résilience, robustesse)

2. Premiers outils et méthodes

- Référentiels utiles (loi AGEC, décret tertiaire, ISO 26000, ODD)
- Outils d'analyse d'impact : cartographie rapide des postes clés
- Introduction au design circulaire et à la lecture des récits implicites

3. Leviers de mise en mouvement

- Identifier les contradictions internes et les freins récurrents
- Travailler la désirabilité des alternatives : petits changements, grands effets
- Exemples inspirants du secteur culturel et initiatives existantes

FORMATION - Écoresponsabilité dans la culture – Focus spectacle vivant

Durée : 12 à 14h (adaptable)

Prérequis: aucun

Public : Étudiant-es en ingénierie culturelle / école de commerce / management culturel / professionnel·les du secteur culturel en formation continue

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les enjeux écologiques et systémiques du secteur culturel
- Intégrer des outils de pilotage écoresponsables adaptés au secteur culturel
- Développer une lecture critique des pratiques culturelles et des récits qu'elles véhiculent
- Identifier les leviers de transformation dans une organisation ou un projet culturel
- Articuler efficacité opérationnelle et désirabilité narrative dans une stratégie durable

Méthode pédagogique

Pédagogie active et participative, croisant apports théoriques, mises en situation, outils d'aide à la décision et déconstruction critique.

Méthodologie systémique, inspirée du design stratégique et du récit de transformation.

Formatrice

Valentina Bressan, consultante en stratégie de transition écologique – Fondatrice de FARABELLO

25 ans d'expérience dans le spectacle vivant (direction technique, scénographie)

Diplômée du master "Manager de la transition écologique et sociétale" – Intervenante CFPTS, ENSAD Nancy, Fondazione Fitzcarraldo (Italie), BPI

Contenu du programme

1. Comprendre le contexte écologique

- Limites planétaires, étude des rapports **GIEC** et **IPBES**
- Comprendre la RSE/RSO
- Impacts spécifiques du secteur culturel
- Introduction aux notions de **redirection écologique, soutenabilité forte, résilience, robustesse**

2. Méthodes et outils

Référentiels et cadres réglementaires

Loi AGECE, décret tertiaire, obligations de bilan GES > établissement culturel

Norme ISO 26000 / 17 ODD / Projet STARTER / ARVIVA / SEEDS / Theater Green Book / CACTÉ

Outils d'analyse stratégique

Cartographie d'impact environnemental et flux financiers

Fresque de la renaissance écologique

Design circulaire : comment intégrer le réemploi dans une production

Analyse des récits (explicites et implicites)

3. Leviers de transformation

Dissonances et tensions dans les organisations

Contradiction entre valeurs écoresponsables affichées et pratiques

Analyse des freins structurels : calendrier de production, pressions budgétaires, habitudes métiers

Conditions d'adhésion, mise en mouvement collective

Identifier les leviers d'engagement individuels et collectifs

Travailler sur la **désirabilité** des alternatives (vs discours de renoncement)

Exemples de "petits changements" à fort impact : (inspiré des transformations transparentes du shift Project)

Politique d'achats responsables, mutualisation d'équipements

Positionnement stratégique des acteur·rices culturels face aux défis

Enjeux économiques d'adaptabilité

Stratégies d'alliance : partenaires écoresponsables et partenaires stratégiques

FORMATION - Fondamentaux de la production éco-responsable

Durée : 3 jours

Prérequis: aucun

Public : Directeurs techniques, directeurs artistiques, directeurs de production, producteurs de spectacle, régisseurs généraux, responsables bureau d'études, scénographes.

Objectifs pédagogiques

Appréhender l'écosystème de la production responsable, les enjeux environnementaux et l'impact de la création sur l'environnement. Découvrir les méthodes concrètes pour concevoir des productions durables et s'outiller afin d'intégrer l'éco-responsabilité au cœur des projets et des établissements culturels.

Méthode pédagogique

Pédagogie active et participative, croisant apports théoriques, mises en situation, outils d'aide à la décision et ateliers d'intelligence collective. Méthodologie systémique, inspirée du design stratégique et du récit de transformation.

Formatrice

Valentina Bressan, consultante en stratégie de transition écologique – Fondatrice de FARABELLO

25 ans d'expérience dans le spectacle vivant (direction technique, scénographie)

Diplômée du master "Manager de la transition écologique et sociétale" – Intervenante CFPTS, ENSAD Nancy, Fondazione Fitzcarraldo (Italie), BPI

En collaboration avec



Contenu du programme

La formation alterne **apports théoriques** et **mises en pratique**, selon une progression en trois temps :

1. Dézoom et compréhension du contexte

- Introduction aux **enjeux environnementaux globaux** et à l'urgence écologique.
- Mise en perspective des **ordres de grandeur**, des **principaux impacts** et du **rôle spécifique de la production** dans le système culturel.
- Réflexion sur les **responsabilités partagées** et les **marges d'action** de chaque acteur du projet.

2. Exploration et repérage des ressources

- Panorama des **démarches, labels et expérimentations existantes** dans le champ de la production responsable.
- Présentation d'outils de référence : **Theatre Green Book, Ecoprod, SEEDS, Ademe**, outils muséographiques et d'expositions, etc.
- Analyse critique des **leviers et limites** de chaque approche (ACV, bilan carbone, roue de Brezet, indicateurs de flux, etc.).
- Mise en perspective des **cadres contractuels, réglementaires et financiers** : droit d'auteur, conventions, marchés publics, mutualisation, réemploi, mobilité et gestion des ressources.

3. Mise en pratique et intelligence collective

- **Ateliers collaboratifs** pour s'approprier les concepts et expérimenter les outils.
- Identification des **stratégies et méthodologies transférables** aux projets des participant·es.
- Exercices de **co-construction et de prototypage** pour tester l'intégration concrète de l'éco-production dans leurs pratiques professionnelles.

CONFÉRENCE - Changer de regard – Le rôle essentiel de la culture dans la transition écologique

Durée : de 1 à 3h



Présentation :

Et si la transition écologique n'était pas d'abord une question de technique ou de bilan carbone, mais une affaire de récits, d'imaginaires et de sens ?

Dans cette conférence inspirante de 1h30, Valentina Bressan, consultante en stratégie de transition écologique pour la culture, explore le rôle unique que peuvent jouer les artistes, les institutions et les œuvres dans la redirection de nos modèles de pensée, de désir et d'action.

La culture n'est pas un "bonus" dans la transition : elle en est une **clé essentielle**. Car **nous ne changerons pas de comportements sans changer de regard**.

Sans transformation des normes sociales, des modèles de réussite et de beauté, sans réinvention des récits que nous partageons, les efforts techniques resteront à la marge.

Objectifs de la conférence :

- Offrir un éclairage nouveau sur les enjeux environnementaux, dans leur **complexité systémique**
- Mettre en lumière **le pouvoir des récits implicites** dans la transformation des comportements
- Partager des exemples de **projets artistiques, dramaturgies et politiques culturelles** qui jouent un rôle actif dans la transition
- Donner envie d'agir, en montrant que la culture peut générer de la **désirabilité autour de nouveaux modèles de vie**

Une conférence pour tous ceux et celles qui souhaitent faire de la culture un levier stratégique, sensible et politique de transformation.

CONFÉRENCE - Comprendre les nouveaux récits - Immersion sensible à l'origine de nos représentations

Durée : 1h30

Identifier les représentations bloquantes pour faire émerger une utopie réaliste mobilisatrice



Présentation :

Et si notre manière d'agir dépendait avant tout des histoires que nous nous racontons ?

Nos récits — individuels, culturels, collectifs — façonnent notre vision du monde, ce que nous considérons comme *normal*, *souhaitable* ou *possible*. Ils orientent nos comportements bien plus profondément que nos connaissances ou nos convictions.

Pendant cette conférence immersive d'une heure, **Valentina Bressan** vous invite à explorer les **récits invisibles** qui structurent notre imaginaire collectif et conditionnent notre rapport à l'environnement, à l'économie, au vivant et au progrès.

👉 Qu'est-ce qu'un récit ? Qu'appelle-t-on *nouveaux récits* ?

👉 En quoi peuvent-ils nous aider à sortir de la **poly crise écologique, sociale et économique** ?

👉 Comment imaginer une destination réellement désirable pour orienter nos actions ?

À travers une expérience sensorielle et des images du quotidien, cette conférence met en lumière nos **blocages inconscients**, révèle leurs **alternatives possibles**, et ouvre un espace d'émotion et de réflexion collective.

Un **voyage sensible et poétique**, pour transformer notre regard, redonner du sens à l'action et identifier les leviers d'une transformation réellement durable.

Objectifs de la conférence :

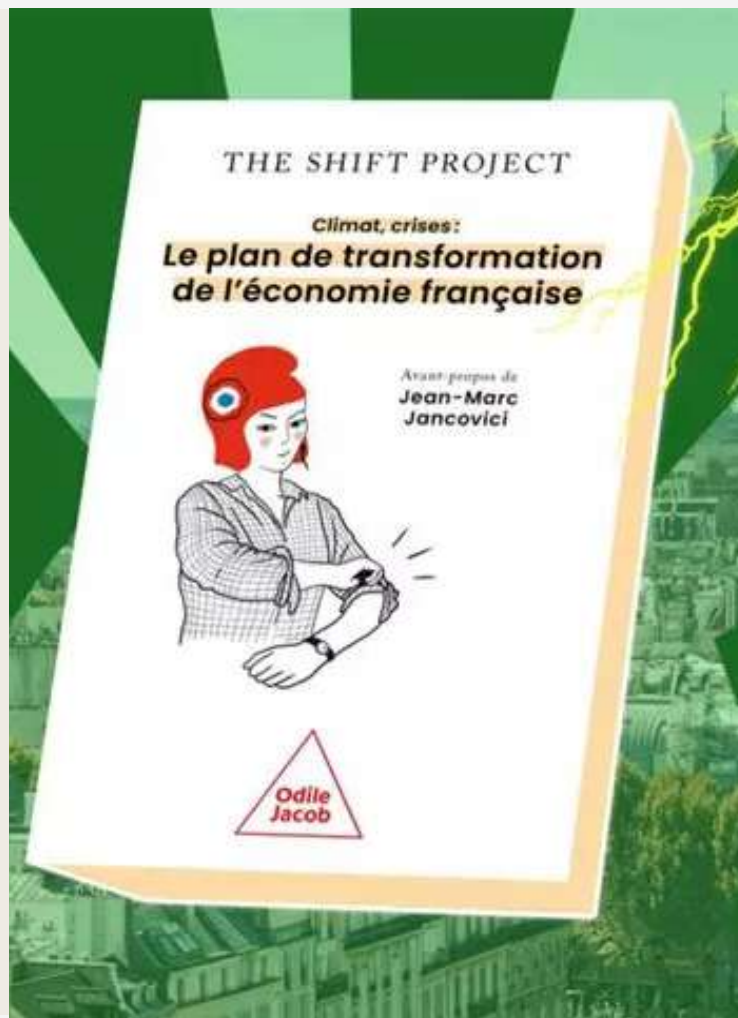
- **Offrir un éclairage** sur l'origine et la structure des récits dominants qui freinent la transition écologique, sociale et culturelle.
- **Mettre en lumière** le pouvoir des récits implicites dans la formation de nos représentations et la transformation des comportements.
- **Ouvrir l'espace des possibles** en révélant de nouveaux imaginaires capables de nourrir le désir de changement.
- **Identifier des leviers et stratégies d'action** pour inscrire concrètement ces nouveaux récits dans les pratiques professionnelles et collectives.

Une conférence pour tous ceux et celles qui cherchent des clefs pour dépasser les blocages et favoriser la transition écologique.

CONFÉRENCE - Les transformations de l'appareil productif à l'aune des contraintes physiques*

Durée : de 1 à 3h

Réflexions sur la fin du mois à l'heure de la fin du monde.



Présentation :

Dépasser à peu près toutes les limites planétaires ne sera évidemment pas sans conséquences sur nos modes de vie. D'autant que, parallèlement, les ressources énergétiques et minérales s'amenuisent, voire se raréfient. Dans ce contexte, nos façons de travailler et de produire vont être profondément transformées dans les vingt-cinq années qui viennent.

En s'appuyant, entre autres, sur les travaux du **Shift Project** et notamment le **Plan de transformation de l'économie française**, cette conférence se propose :

- **d'explorer** brièvement les idées qui nous animent et aussi celles qui auraient pu – et qui devront ? - nous animer pour un destin différent
- de **survoler les nombreux impacts** de nos modes de vies sur le système terre afin d'avoir une assez bonne idée du désastre à venir
- de **creuser le sujet des énergies fossiles en général**, du pétrole en particulier et des minéraux sans lesquelles notre modernité serait bien différente
- de voir que **le monde qui vient n'est ni sans ressource ni sans espoirs** et que l'appareil productif continuera de produire et créer des emplois mais différemment ; peut-être avec un peu moins de productivité et donc de croissance.

Objectifs de la conférence :

Cette conférence est une sorte de belvédère. Elle regarde le passé multiple d'où nous venons et l'avenir plus ou moins opaque vers lequel nous avançons. Elle tente de donner des clefs de lectures à chacune et à chacun pour agir à dessein : garder la terre vivable tout en gagnant sa vie.

Cette conférence vise un public large mais ciblé : toute personne ou organisation qui souhaite comprendre les défis écologiques actuels et agir concrètement pour adapter ses pratiques professionnelles ou personnelles. Elle est particulièrement adaptée à ceux qui cherchent des clés pour concilier écologie et activité économique.

* Par Damien Froidurot

CONFÉRENCE - Pour les entreprises – focus innovation & complexité

Durée : 1h30

Réinventer le futur – Imaginaire, transition écologique et innovation stratégique



Présentation :

Vous êtes une entreprise, une marque ou une collectivité ?

Vous cherchez à **mobiliser vos équipes, partenaires ou client-es autour de la transition écologique**, sans céder à la peur ni au greenwashing ? Cette conférence est conçue pour vous.

Dans un monde saturé de contraintes, **et si l'écologie devenait un levier d'inspiration, de créativité et de transformation stratégique ?**

Pendant 1h30, Valentina Bressan propose un regard inédit sur les défis environnementaux, en montrant comment l'imaginaire, les récits et les émotions jouent un rôle décisif dans la capacité à agir.

Ce que vos équipes vont en retirer :

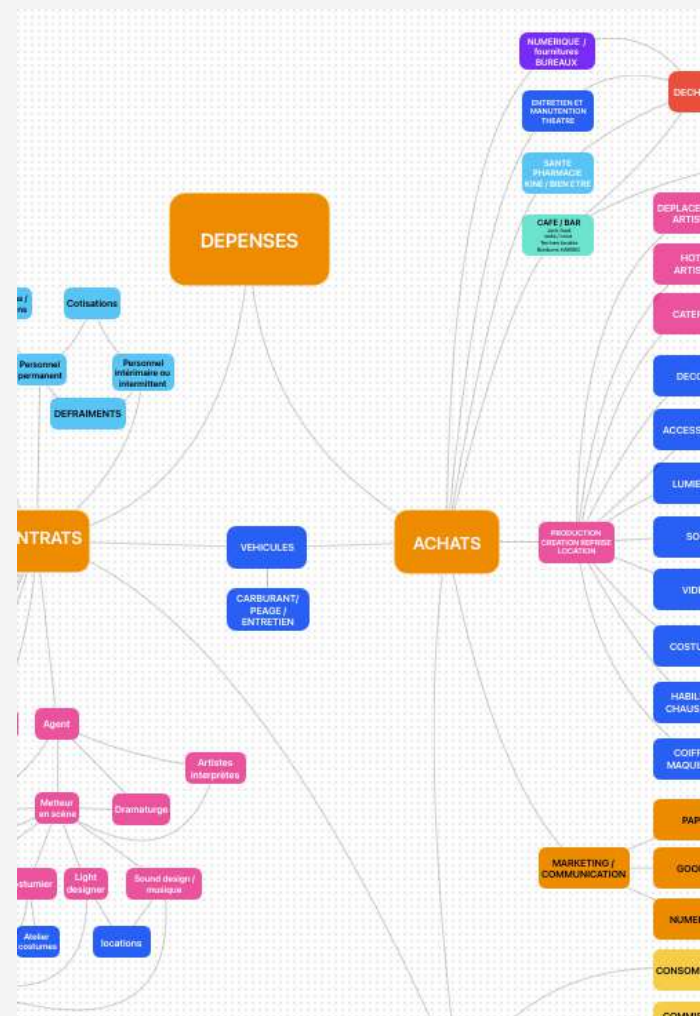
- Un **changement de perception** : sortir d'une vision anxiogène pour découvrir des **pistes désirables et systémiques**
- Une lecture claire des **enjeux complexes** (climat, ressources, biodiversité, interdépendances) intégrée à la réalité de l'entreprise
- Des **exemples inspirants** d'acteurs ayant transformé leurs modèles grâce à une stratégie écologique guidée par le sens
- Des **leviers d'action concrets** pour relier innovation, stratégie RSE, marque et transition environnementale

Une conférence pour ouvrir l'imaginaire collectif, décroisonner les silos et faire émerger des opportunités nouvelles, à la croisée du sens, de l'émotion et de la vision.

ATELIER - Structurer un plan d'action de transition écologique

Durée : 4h

Construire et analyser le flux financier pour identifier les actions et outils à mettre en place



Présentation :

Comment passer des intentions aux actions concrètes ?

Cet atelier participatif de 4h propose une méthode simple et collective pour **structurer un plan d'action de transition écologique adapté à chaque structure..**

À partir de la construction de la cartographie des **flux financiers**, les participant·es analysent les interactions et explorent la cohérence et l'impact de leurs actions, identifient les **indicateurs pertinents**, les **leviers les plus efficaces** et les **outils mobilisables**.

Inspiré des méthodologies de transformation issues des principaux *think tanks*, ce temps de travail permet de **prioriser** et **organiser** les actions à court, moyen et long terme dans une **feuille de route claire et opérationnelle**.

Un atelier concret, collaboratif et stratégique pour passer à l'action, ensemble.

Objectifs de l'atelier:

- **Construire pas à pas la cartographie du flux financier de ma structure**
- **Analyser les flux financiers** pour repérer les leviers économiques de transformation.
- **Questionner les actions existantes** et évaluer leur cohérence avec les objectifs de transition.
- **Identifier les indicateurs clés** de suivi et d'évaluation des progrès.
- **Repérer les leviers d'action efficaces** et les outils disponibles pour chaque enjeu.
- **Hiérarchiser les priorités** et définir un plan d'action réaliste à court, moyen et long termes.
- **Co-construire une feuille de route personnalisée**, adaptée aux spécificités du spectacle vivant.
- **Favoriser la mise en mouvement collective** et la montée en compétence des participant·es sur les approches stratégiques de la transition.

Durée: 4h

Nombre de participants: min 6, max 30

ATELIER - Fresque de la renaissance écologique - atelier sur mesure

Durée : 4h

Comment passer des intentions aux actions concrètes ?

Un atelier collaboratif pour imaginer et construire ensemble la transformation écologique de votre structure



Présentation :

Dans un monde où les enjeux écologiques et sociaux s'imposent comme des priorités, comment transformer nos intentions en actions concrètes ? Comment sortir des silos pour créer des projets transversaux et inspirants ? Comment visualiser un avenir où la transition écologique est une réalité ?

La **Fresque de la Renaissance Écologique** n'est pas un simple outil de sensibilisation : c'est une **méthode stratégique**, inspirée des travaux de Julien Dossier et adaptée aux enjeux concrets des entreprises, collectivités et institutions. Elle permet de **visualiser, structurer et mettre en œuvre une transition écologique ambitieuse**, en partant de la réalité de votre organisation.

Objectifs de l'atelier:

Cet atelier de 4 heures vous propose une immersion dans la **Fresque de la Renaissance Écologique**, un outil puissant pour :

- **Identifier des partenaires** sur l'ensemble du territoire et créer des synergies inédites.
- **Imaginer des projets collaboratifs** qui dépassent les frontières sectorielles.
- **Visualiser un monde transformé**, où l'écologie et l'économie s'articulent harmonieusement.
- **Développer une approche stratégique** pour ancrer la transition écologique dans vos pratiques.

Durée: 4h

Nombre de participants: min 6, max 12

CONSEIL & ACCOMPAGNEMENT STRATEGIQUE: Renforcer la robustesse des organisations culturelles

- *Diagnostiquer, consolider, transformer : bâtir la robustesse des organisations*

ACCOMPAGNEMENT STRATÉGIQUE - Renforcer la robustesse des organisations culturelles

Diagnostiquer, consolider, transformer : bâtir la robustesse des organisations

Présentation :

Face aux mutations écologiques, numériques et économiques, les structures culturelles doivent désormais penser leur avenir à travers le prisme de la **robustesse** : comment garantir la continuité d'activité, la sécurité des données, la stabilité économique et la cohérence humaine de leurs projets ?

L'accompagnement proposé s'adresse aux **directions, équipes de pilotage et acteurs institutionnels** souhaitant développer une **vision systémique** de leur organisation et anticiper les risques plutôt que les subir.

Objectifs de l'accompagnement:

- Identifier les **vulnérabilités structurelles** et les **risques émergents** (économiques, numériques, humains, écologiques).
- Développer une **culture partagée du risque** au sein des équipes.
- Mettre en place des **outils d'aide à la décision** et de **pilotage stratégique**.
- Accompagner la **transformation organisationnelle** vers plus de résilience et d'agilité.

Méthodologie en quatre étapes

1. Diagnostic global et cartographie des vulnérabilités

- Construction et analyse des flux financiers, des dépendances internes et externes.
- Identification des zones de fragilité et vulnérabilité (structurelle, numérique, humaine, énergétique, économique...).
- Évaluation de la maturité managériale et des capacités de réaction.

2. Co-construction d'une stratégie de robustesse

- Définition d'une trajectoire adaptée aux réalités de la structure.
- Intégration des enjeux de cybersécurité, de transition écologique et de gouvernance.
- Élaboration d'un plan d'action hiérarchisé (court, moyen, long terme).

3. Accompagnement à la mise en œuvre

- Appui au déploiement opérationnel : outils de pilotage, plan de continuité d'activité, plan de communication interne, protocoles de sécurité.
- Formation et montée en compétence des équipes.
- Mise en lien avec des experts partenaires sur des champs techniques spécifiques (cybersécurité, numérique responsable, énergie, etc.).

4. Suivi, évaluation et culture du retour d'expérience

- Mise en place d'indicateurs de suivi et d'un reporting des incidents.
- Développement d'une culture d'apprentissage et de non-sanction des erreurs involontaires.
- Bilan de transformation et ajustement continu.

Valeur ajoutée

- Une approche **systémique et transversale**, qui relie économie, écologie, santé, analyse des risques, numérique et gouvernance.
- Une démarche **sur mesure**, ancrée dans la réalité opérationnelle des structures culturelles.
- Une capacité à **transformer la contrainte en levier stratégique** et à rendre visible la valeur du changement.



INGÉNIERIE CULTURELLE : Conception, gestion et valorisation de projets culturels pour les territoires

- *Accompagnement technique et stratégique pour le développement culturel local, l'inclusion sociale et la valorisation des patrimoines*

INGÉNIERIE CULTURELLE - Conception, gestion et valorisation de projets culturels pour les territoires

Des solutions sur mesure pour dynamiser la culture, renforcer l'attractivité et favoriser l'inclusion dans les territoires

De quoi parle-t-on?

L'ingénierie culturelle recouvre l'**ensemble des processus liés à la conception, la gestion et la mise en œuvre de projets culturels.**

Elle se situe à l'**intersection entre la culture, l'économie, le management et les politiques publiques.**

Le but de l'ingénierie culturelle est d'accompagner la création et la diffusion d'œuvres culturelles tout en optimisant les ressources, en tenant compte des contextes sociaux et économiques et en cherchant à maximiser l'impact sur les publics.

Notre offre en ingénierie culturelle : Un accompagnement sur-mesure pour vos projets

Farabello intervient à toutes les étapes de vos projets culturels, en proposant un **accompagnement technique et stratégique** adapté aux spécificités des territoires. Notre offre inclut :

- **Gestion de projets** : Organisation d'événements, festivals ou expositions, avec un suivi logistique, administratif et budgétaire.
- **Financement et durabilité** : Recherche de subventions, mécénat, partenariats privés, et élaboration de modèles économiques viables.
- **Médiation et inclusion** : Création d'actions pour rendre la culture accessible à tous les publics, avec une attention particulière à l'éducation artistique et à la diversité.
- **Valorisation des patrimoines** : Mise en lumière des richesses locales (traditions, métiers d'art, histoire) pour renforcer l'identité et l'attractivité des territoires.
- **Coopération et mise en réseau** : Facilitation des partenariats entre acteurs locaux, institutions et entreprises, y compris dans une dimension transfrontalière.
- **Évaluation et amélioration** : Mesure des impacts (social, économique, environnemental) et propositions d'ajustements pour garantir la pérennité des projets.

Notre approche allie **rigueur méthodologique, connaissance des enjeux territoriaux et innovation**, pour des projets culturels **efficaces, inclusifs et durables.**

FARABELLO accompagne une diversité d'acteurs engagés dans la **transition écologique et culturelle** : institutions publiques, collectivités territoriales, structures culturelles, entreprises et associations.

Nos interventions, qu'il s'agisse de **formations, d'accompagnements stratégiques ou d'ingénierie culturelle**, s'appuient sur des collaborations concrètes et des résultats mesurables.

Découvrez quelques-unes des structures qui nous ont fait confiance pour **repenser leurs pratiques, renforcer leur cohérence écologique et transformer leurs projets culturels**.

Ils nous font confiance:



TÉMOIGNAGES



Ghislaine Plus

Responsable Communication corporate | Relations Presse | Stratégi...

C'est réellement un plaisir de collaborer avec toi depuis plusieurs mois, **Valentina Bressan FARABELLO** 🌟🌟: ton approche créative est très inspirante et bravo pour le dynamisme pragmatique avec lequel tu accompagnes les organisations dans leurs transformations collectives pour les amener à reconsidérer leurs pratiques, du changement le plus modeste aux redirections plus importantes et durables !



Isabelle Boiro-Gruet

Directrice d'établissements de coopération culturelle à l'étranger

Merci Valentina d'avoir créé Farabello, le point d'orgue de ton engagement pour une action collective culturelle plus durable!

Je salue ici la qualité de ton accompagnement que j'ai pu apprécier jour après jour pendant 18 mois alors que j'accompagnais moi-même les équipes de mon institution dans la transition écologique. Tu as été la lumière, tu as incarné l'audace qu'il faut, le soutien constructif, la conseillère qui comprend quasi immédiatement le contexte de nos révolutions à mettre en oeuvre sur le terrain et ses défis associés, celle qui fait vivre le dialogue essentiel qui permet de faire émerger collectivement des solutions robustes, dans la joie.

Je te/nous souhaite une merveilleuse continuation dans nos aventures mêlées !



Jean-Philippe Thiellay ✓

Associé - CMS Francis Lefebvre - Droit public et administratif/Indus...

Energie, compétence, expérience. Tu as tous les ingrédients pour un magnifique succès. Auguroni !



Yann Ulliac in

Directeur Observatoire des partenariats / Secrétaire général Fondati...

Merci pour ce partage, Valentina. Ton alignement profond, allié à ta vision systémique, tes expertises et à ta créativité, sont des atouts précieux, pour accompagner des entreprises vers une transformation durable et un modèle d'affaires plus responsable.



Martin Ajdari • 1er

Président de l'autorité de régulation de la communication audiovisu...

Bravo Valentina !

Plein succès à ce projet inspiré et déterminé, à l'image de notre collaboration à l'Opéra de Paris.



ACCR - Association des Centres culturels de rencontre

5 076

Bravo **Valentina Bressan FARABELLO** 🌟🌟 pour cette aventure ! Nous avons eu le plaisir de profiter de son regard éclairé et poétique à l'occasion de rencontres professionnelles. Elle a parfaitement su s'adapter à l'auditoire pour l'informer, le sensibiliser, le réveiller et le pousser à agir dans une dynamique vertueuse pour "construire ensemble des utopies réalistes". Un moment très marquant ! Au plaisir de travailler ensemble à nouveau !



Béatrice Gouffier • 1er

Direction des formations chez La Filière - CFPTS

Bravo Valentina ! Par ta démarche, tu vas continuer à apporter tes visions, tes connaissances, tes méthodes et ton dynamisme auprès de l'ensemble de nos apprenants encadrants et techniciens du spectacle. Merci à toi !



Lea Quiboeuf ✓ • 1er

Inclusion, Diversité, Équité | Conférences et controverses | Facteur ...

Bravo Valentina!

si je dois conseiller:

J'ai eu l'occasion de collaborer avec Valentina et le niveau de précision, l'approche systémique et les solutions concrètes proposées m'ont bluffés ! je recommande vivement !



Angela Mognol • 1er

cultural project manager | researcher | violinist

Dans un monde qui semble aller dans une seule direction, heureusement, il existe des personnes comme **Valentina Bressan FARABELLO** 🌟🌟 qui savent ouvrir des imaginaires différents, vastes mais réels 🌟🌟



BIOGRAPHIE



Valentina Bressan

☎ 06 19 15 59 59
🌐 www.farabello.fr
🌐 www.farabello.com
✉ valentina@farabello.fr

Valentina Bressan

*Experte en redirection écologique, formatrice, conférencière, fondatrice de FARABELLO
Experte secteur culturel et des projets à impact positif*

Valentina Bressan a construit une carrière riche et polyvalente au sein du monde de l'Opéra, alliant expertise en direction technique, scénographie et costumes, et façonnant les coulisses de scènes prestigieuses en France et en Italie. En tant que **déléguée aux enjeux de Développement Durable à l'Opéra National de Paris**, elle a mené la transition écologique de l'institution, l'alignant avec les **Objectifs de Développement Durable des Nations Unies**.

Fondatrice de l'agence de conseil **FARABELLO**, elle accompagne depuis 2021 des institutions culturelles, des entreprises et des organismes publics tels que **l'Institut Français, le Ministère de la Culture, France Travail, l'ASTP, ou encore le Groupe Legendre**, dans l'intégration des enjeux environnementaux et sociaux à leur stratégie. Elle conçoit et anime des ateliers collectifs, des formations et des outils de pilotage innovants, nourri par l'approche stratégique de la **fresque de la renaissance écologique**.

Son parcours lui confère une approche singulière qui associe créativité, vision stratégique, rigueur et pédagogie. Convaincue que la culture et les entreprises peuvent jouer un rôle majeur dans la transformation des normes sociales, elle met son expertise au service de dirigeants et d'équipes désireux de bâtir des trajectoires ambitieuses, innovantes et réalistes.

*Elle est titulaire d'un double master en **direction technique dans le spectacle vivant (CFPTS)** ainsi que de **Manager de la transition Écologique et Solidaire de la Green Management School**.*

Formatrice - déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11941221194 auprès du préfet de région d'Ile-de-France

BIOGRAPHIE



Damien Froidurot

 01 45 86 26 15 www.farabello.fr www.farabello.com damien@farabello.com**Damien Froidurot**

*Consultant en ingénierie culturelle territoriale
Spécialisé dans les transitions écologiques*

Damien accompagne les collectivités et institutions culturelles et porteuses de projets dans la clarification des enjeux sociaux et écologiques de leurs territoires, afin de concevoir des transformations culturelles **sobres, robustes et ancrées dans le réel qui vient.**

Issu d'un parcours hybride mêlant **culture, histoire, géographie, pratiques artistiques et ingénierie territoriale**, il développe une approche systémique et cartographique des projets culturels : usages, mobilités, contraintes matérielles, récits, acteurs locaux et vivant y sont pensés comme un ensemble indissociable.

Son travail intervient **en amont des décisions**, là où se jouent les choix structurants : diagnostics culturels et territoriaux, études de faisabilité, médiation entre parties prenantes, accompagnement stratégique de projets culturels en transition.

Convaincu que la transition écologique est avant tout **une transformation culturelle**, Damien œuvre pour des projets qui tiennent dans le temps, évitent les fausses bonnes idées et respectent les équilibres humains, territoriaux et écologiques.

Il intervient également comme **conférencier et médiateur**, notamment autour des enjeux de décarbonation de la culture, en privilégiant des formats de réflexion exigeants, accessibles et non culpabilisants.



FARABELLO



Valentina BRESSAN
+33 (0) 6.19.15.59.59

www.farabello.fr
valentina@farabello.fr